

**СПИСОК**  
опубликованных учебных изданий и научных трудов  
**Анисимовой Евгении Евгеньевны**

№ п/п	Наименование учебных изданий, научных трудов и патентов на изобретение и иные объекты интеллектуальной собственности	Форма учебных изданий и научных трудов	Выходные данные	Объем	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>а) учебные издания</b>					
1.	История отечественной журналистики XX – начала XXI века (учебно-методическое пособие)	Электрон.	Красноярск: СФУ, 2012. URL: <a href="http://lib2.sfu-kras.ru/elib/b76/i-029921.pdf">http://lib2.sfu-kras.ru/elib/b76/i-029921.pdf</a>	19	
2.	Красноярская печать XIX–XX веков (учебно-методическое пособие)	Электрон.	Красноярск: СФУ, 2012. URL: <a href="http://lib2.sfu-kras.ru/elib/b76/i-059379.pdf">http://lib2.sfu-kras.ru/elib/b76/i-059379.pdf</a>	12	
3.	Методика литературоведческого исследования (учебно-методическое пособие)	Электрон.	Красноярск: СФУ, 2013. URL: <a href="http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib/b83/i-294541.pdf">http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib/b83/i-294541.pdf</a>	16/8	Анисимов К.В.
4.	Методика литературоведческого исследования (учебно-методическое пособие)	Электрон.	Красноярск: СФУ, 2013. URL: <a href="http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib/b83/i-755847.pdf">http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib/b83/i-755847.pdf</a>	9/5	Анисимов К.В.
5.	Теория и практика нарратологического анализа (учебно-методическое пособие)	Электрон.	Красноярск: СФУ, 2013. URL: <a href="http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib/b83/i-855292.pdf">http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib/b83/i-855292.pdf</a>	23	
6.	Теория и практика нарратологического анализа (учебно-методическое пособие)	Электрон.	Красноярск: СФУ, 2013. URL: <a href="http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib/b83/i-833143.pdf">http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib/b83/i-833143.pdf</a>	17	
7.	Идеология и поэтика «лагерной прозы» (учебно-методическое пособие)	Электрон.	Красноярск: СФУ, 2013. URL: <a href="http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib/b83/i-399967.pdf">http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib/b83/i-399967.pdf</a>	13	
8.	Идеология и поэтика «лагерной прозы»	Электрон.	Красноярск: СФУ, 2013. URL:	25	

	(учебно-методическое пособие)		<a href="http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib/b83/i-446744.pdf">http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib/b83/i-446744.pdf</a>		
9.	История русской литературной критики (учебно-методическое пособие)	Электрон.	Красноярск: СФУ, 2014. URL: <a href="http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib_tech/b83/i-948912.pdf">http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib_tech/b83/i-948912.pdf</a>	33	
10.	История русской литературы XX века (учебно-методическое пособие)	Печат.	Красноярск: СФУ, 2018. 44 с.	44	
11.	Рецептивные механизмы в истории русской литературы XX века (учебное пособие)	Печат.	Красноярск: СФУ, 2018. 122 с.	122	
12.	Актуальные проблемы литературоведения (спецсеминар) (учебно-методическое пособие)	Печат.	Красноярск: СФУ, 2019. 22 с.	22	
13.	Проектная деятельность в филологии (учебно-методическое пособие)	Печат.	Красноярск: СФУ, 2021. 36 с.	36	
<b>б) научные труды</b> (с указанием трудов, входящих в издания из перечня ВАК; индексируемых в базах Web of Science, Scopus, ядро РИНЦ; монографии)					
14.	В.А. Жуковский в истории русской пародии (на материале пародий «Волшебная гитара» и «Двенадцать спящих бутошников») (тезисы доклада)	Печат.	Материалы Региональной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука. Техника. Инновации». Ч. 5. Новосибирск: НГТУ, 2002. С. 169–170.	2	
15.	В.А. Жуковский в истории русской пародии (на примере балладных пародий «Волшебная гитара» и «Двенадцать спящих бутошников») (тезисы доклада)	Печат.	Материалы II Всероссийской научно-методической конференции молодых ученых «Актуальные проблемы лингвистики, литературоведения и журналистики». Ч. 1. Томск: Томский	2	

			государственный университет, 2002. С. 108–109.		
16.	«Певец во стане русских воинов» В.А. Жуковского в истории русской пародии (тезисы доклада)	Печат.	Материалы III Всероссийской научно- методической конференции молодых ученых «Актуальные проблемы лингвистики, литературоведения и журналистики». Ч. 1. Томск: Томский государственный университет, 2003. С. 114–117.	4	
17.	В.А. Жуковский в истории русской пародии: к постановке проблемы (научная статья)	Печат.	Теоретические и прикладные аспекты филологии. Томск: ТПУ, 2004. С. 261– 269.	9	
18.	Идиллии В.А. Жуковского в пространстве русской пародии (тезисы доклада)	Печат.	Материалы IV всероссийской научно- методической конференции молодых ученых «Актуальные проблемы лингвистики, литературоведения и журналистики». Ч. 1. Томск: Томский государственный университет, 2004. С. 98–100.	3	
19.	Пародические заимствования мотива метели В.А. Жуковского в творчестве А.С. Пушкина (тезисы доклада)	Печат.	Материалы IX Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». Томск: ТГПУ, 2005. С. 181–187.	7	
20.	Элементы пародирования баллад В.А. Жуковского в поэме А.С. Пушкина «Руслан и	Печат.	Материалы VI Всероссийской конференции молодых ученых	4	

	Людмила» (тезисы доклада)		«Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения». Вып. 6. Ч. 2. Томск: Томский госуниверситет, 2005. С. 116–119.		
21.	Автопародирование в творчестве В.А. Жуковского как акт творческого самосознания (тезисы доклада)	Печат.	Материалы XLIII Международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс». Литературоведение. Новосибирск: НГУ, 2005. С. 23–24.	2	
22.	Пародирование баллад В.А. Жуковского в творчестве В.С. Соловьева (тезисы доклада)	Печат.	Материалы Всероссийской научной конференции молодых ученых «Наука. Техника. Инновации». Ч. 7. Новосибирск: НГТУ, 2006. С. 51–53.	3	
23.	Пародическое заимствование мотива метели В.А. Жуковского в творчестве А.С. Пушкина (тезисы доклада)	Печат.	Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века». Т. 2. Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2006. С. 178–180.	3	
24.	Пародирование баллад В.А. Жуковского в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» (научная статья)	Печат.	Вестник Томского государственного университета. Бюллетень оперативной научной информации «Актуальные	5	

			проблемы интерпретации текста: Перевод. Нарратив. Диалог». 2006. № 84. С. 13–17.		
25.	Пародийная трилогия М.А. Дмитриева и балладный мир В.А. Жуковского (научная статья)	Печат.	Вестник Томского государственного университета. 2007. № 294. С. 33–36 (ядро РИНЦ, ВАК).	4/2	Янушкевич А.С.
26.	Идиллии В.А. Жуковского в пространстве русской пародии (научная статья)	Печат.	Материалы VII Всероссийской конференции молодых ученых «Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения». Томск: Томский госуниверситет, 2007. С. 181–187.	7	
27.	Пародия в историко-литературном процессе: В.А. Жуковский на страницах журнала «Искра» (научная статья)	Печат.	Сборник материалов II Международной научной конференции «Современная филология: актуальные проблемы, теория и практика». Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2007. С. 263–268.	6	
28.	Баллады В.А. Жуковского в пародийном мире Козьмы Пруткина (научная статья)	Печат.	Вестник Томского государственного университета. Филология. 2008. № 1 (2). С. 37–46 (ядро РИНЦ).	10	
29.	О судьбе одного романтического мотива в символизме: «рыцарство» у В. Жуковского и А. Блока (научная статья)	Печат.	Утопическое и фантастическое в русской литературе XX-XIX вв. Сборник статей. Серия «Литературные направления и течения». Вып. 14. СПб.: СПбГУ,	8	

			2008. С. 11–18.		
30.	Жуковский – Пушкин. Рецепция жанра идиллии в русской поэзии первой половины XIX века: от пародии к мирообразу (научная статья)	Печат.	Сборник научных трудов «Универсалии культуры. Вып. 2. Философия – эстетика – литература: дискурс и текст». Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2009. С. 77–83.	7	
31.	От Жуковского и Пушкина к Маяковскому и Хармсу: русская классическая поэзия как претекст литературного авангарда 1920-30-х гг. (научная статья)	Печат.	Пушкин и время: сборник статей. Томск: Томский государственный университет, 2010. С. 227–238.	12	
32.	Игра как прием текстопорождения (научная монография)	Печат.	Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2010. 341 с.	341/11	Плотникова С.Н., Шавалиева Е. Б., Бернацкая А. А., Болотнова Н. С., Сковородников А.П. и другие, всего 45 человек
33.	Жуковский и Бунин: эволюция образа зеркала в русской литературе XIX – начала XX вв. (научная статья)	Печат.	Филология и человек. 2010. № 2. С. 66–78 (ВАК).	13	
34.	Рыцарство как поведенческая модель в русской культуре: от В.А. Жуковского к И.А. Бунину (научная статья)	Печат.	Сборник научных трудов «Универсалии культуры. Вып. 3. Измерения литературного текста: поэтика, история, философия». Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2010. С. 31–40.	10	
35.	В.А. Жуковский как «Василий Афанасьевич Бунин»: Жуковский в сознании и творчестве	Печат.	Жуковский: исследования и материалы. Вып. I. Томск: Томский	14	

	И.А. Бунина (от ранних переводов к «Темным аллеям») (научная статья)		государственный университет, 2010. С. 257–270.		
36.	«Душа морозная Светланы – в мечтах таинственной игры»: эстетические и биографические коды Жуковского в рассказе Бунина «Натали» (научная статья)	Печат.	Вестник Томского государственного университета. Филология. 2011. № 2 (14). С. 78–84. <b>(ядро РИНЦ, ВАК).</b>	7	
37.	К истории создания беллетризованной биографии Б.К. Зайцева «Жуковский» (научная статья)	Печат.	Мир науки, культуры, образования. 2011. № 1 (26). С. 24–26 <b>(ВАК).</b>	3	
38.	Б.К. Зайцев и В.А. Жуковский: реактуализация классики как фактор идентичности писателя эмигранта (научная статья)	Печат.	Вестник Томского государственного педагогического университета. 2011. № 11 (113) С. 142–148 <b>(ВАК).</b>	7	
39.	Традиции В.А. Жуковского в мотивной поэтике И.А. Бунина: от лирики к публицистике (научная статья)	Печат.	Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2012. Т. 11. Вып. 2. С. 167–171 (113) <b>(ядро РИНЦ, ВАК).</b>	5	
40.	От травелога к житетексту: «Жуковский» и «Путешествие Глеба» Б.К. Зайцева (научная статья)	Печат.	Сибирский филологический журнал. 2012. № 1. С. 48–55 <b>(ядро РИНЦ, ВАК).</b>	8	
41.	Универсалии культуры. Вып. IV. Эстетическая и массовая коммуникация: вопросы теории и практики <b>(научная монография)</b>	Печат.	Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. 226 с.	226/17	Гевель О.Е., Анисимов К. В., Задорина А.О., Васильев В.К. „ Приказчиков а Е.Е. и другие, всего 14 человек
42.	«Когда луна поднялась и ее мятный свет озарил миниатюрный бюстик Жуковского...»:	Печат.	Вестник Томского государственного университета. Филология. 2013.	12	

	«Жуковский код» в романе И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» (научная статья)		№ 1 (21). С. 68–79. (ядро РИНЦ, ВАК).		
43.	В.А. Жуковский между двух юбилеев (1883–1902). Статья 1. Время юбилеев, пространство власти, механизмы конструирования поэтической биографии (научная статья)	Печат.	Вестник Томского государственного университета. Филология. 2013. № 4 (24). С. 71–89. (ядро РИНЦ, ВАК).	19	
44.	В.А. Жуковский в литературно-критических работах Л.Л. Кобылинского-Эллиса: особенности рецепции (канон-быт-жизнетекст) (научная статья)	Печат.	Жуковский: Исследования и материалы. Вып. 2. Томск: Томский госуниверситет, 2013. С. 291–321.	30	
45.	Никонова Н.Е. В.А. Жуковский и его немецкие друзья: новые факты из истории российско-германского межкультурного взаимодействия первой половины XIX в. (научная статья)	Печат.	Вестник Томского государственного университета. Филология. 2013. № 5 (25). С. 127–129. (ядро РИНЦ, ВАК).	3	
46.	В.А. Жуковский между двух юбилеев (1883–1902). Статья 2. Торжества 1902 г.: совмещение юбилеев, стратегии автоканонизации (научная статья)	Печат.	Вестник Томского государственного университета. Филология. 2013. № 6 (26). С. 53–60. (ядро РИНЦ, ВАК).	8	
47.	К.М. Fofanov and V.A. Zhukovsky (on Peculiarities of Literary Reflection of Pre-Symbolist Time) <i>К.М. Фофанов и В.А. Жуковский (об особенностях литературной рефлексии предсимволистского времени)</i> (научная статья на английском языке)	Печат.	Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2014. Т. 7. № 5. С. 748–756 (ядро РИНЦ, ВАК).	9	
48.	Кризис	Печат.	М.: Флинта: Наука,	576/30	Турьшева О.,

	литературоцентризма. Утрата идентичности vs. новые возможности (научная монография)		2014. 576 с.		Кукулин И., Мейер- Фраатц А., Савкина И., Абашева М. и другие, всего 25 человек
49.	«Мистицизм» и «чёрный синодик» русской литературы: В.А. Жуковский в критике И.Ф. Анненского (научная статья)	Печат.	Вестник Томского государственного университета. Филология. 2014. № 5 (31). С. 66–85 (ядро РИНЦ, ВАК).	20	
50.	Эхо Жуковского и Гоголя в прозе И.А. Бунина 1910-х гг.: поэтика баллады и эстетика «страшного». Статья 1 (научная статья)	Печат.	Вестник Томского государственного университета. Филология. 2015. № 1 (33). С. 88–113 (ядро РИНЦ, ВАК, Scopus, Web of Science).	25/12,5	Анисимов К.В.
51.	Эхо Жуковского и Гоголя в прозе И.А. Бунина 1910-х гг.: поэтика баллады и эстетика «страшного». Статья 2 (научная статья)	Печат.	Вестник Томского государственного ун-та. Филология. 2015. № 2 (34). С. 86–104 (113 (ядро РИНЦ, ВАК, Scopus, Web of Science).	18/9	Анисимов К.В.
52.	«Возьмите Жуковского для ноздрей». В. Набоков систематизирует наследие В.А. Жуковского: от «Приглашения на казнь» к «Лолите» и «Пнину» (научная статья)	Печат.	Критика и семиотика. 2015. № 1. С. 101–147 (ядро РИНЦ).	46	
53.	The Siberian Journey of Vasily Zhukovsky and Tsesarevich Alexander Nikolaevich in 1837: Two Images of the Russian East <i>Сибирское путешествие Василия Жуковского и цесаревича Александра Николаевича в 1837 году: два образа русского Востока</i> (научная статья на	Печат.	Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2015. Т. 8. № 7. С. 1373–1381 (ядро РИНЦ, ВАК).	9	

	английском языке)				
54.	Наследие В.А. Жуковского в художественном языке романов В. Набокова («Приглашение на казнь», «Лолита», «Пнин») (научная статья)	Печат.	Сибирский филологический журнал. 2015. № 3. С. 153–160 ( <b>ядро РИНЦ, ВАК</b> ).	8	
55.	Сибирская идентичность в зеркале литературного текста: тропы, топосы, жанровые формы XIX–XXI веков ( <b>научная монография</b> )	Печат.	М.: Флинта: Наука, 2015. 384 с.	384/28	Анисимов К. В., Шевчугова Е. И., Айзикова И. А., Разуvalова А. И., Левашова О. Г. и другие, всего 18 человек
56.	Сибирский фрагмент путешествия по России В.А. Жуковского с цесаревичем Александром в восприятии русских писателей XIX – первой половины XX в.: от делового отчета к автобиографическим проекциям (научная статья)	Печат.	Имагология и компаративистика. 2015. № 2 (4). С. 43–68 ( <b>ядро РИНЦ</b> ).	26	
57.	Творчество В.А. Жуковского в рецептивном сознании русской литературы первой половины XX века ( <b>научная монография</b> )	Печат.	Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2016. 468 с.	468	
58.	«Действительный статский советник»: В.А. Жуковский в критике и литературно-историософской программе Д.С. Мережковского (научная статья)	Печат.	Жуковский: Исследования и материалы: сборник научных трудов. Томск: Томский госуниверситет, 2017. Вып. 3. С. 200–237.	38	
59.	Скульптурные коды русской литературы: к истории восприятия	Печат.	Сибирский филологический журнал. 2017. № 3.	13	

	памятника В.А. Жуковскому (научная статья)		С. 37–49 ( <b>ядро РИНЦ, ВАК, Web of Science</b> ).		
60.	Стоматологический код в романе Владимира Набокова «Пнин» (научная статья)	Печат.	Вестник Томского государственного университета. Филология. 2017. № 49. С. 136–146 ( <b>ядро РИНЦ, ВАК, Scopus, Web of Science</b> ).	11	
61.	«Силуэт» В.А. Жуковского в критике Ю. И. Айхенвальда (научная статья)	Печат.	Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. № 6 (84). Ч. 1. С. 9–12 ( <b>ВАК</b> ).	4	
62.	Рецепция русской литературной классики на рубеже XIX–XX веков: к постановке проблемы (научная статья)	Печат.	Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. № 6 (84). Ч. 2. С. 230–233 ( <b>ВАК</b> ).	4	
63.	«То знакомый голос был...» Жанровый архетип баллады в историческом контексте: самозванчество (научная статья)	Печат.	Вестник Томского государственного университета. Филология. 2018. № 53. С. 143–163 ( <b>ядро РИНЦ, ВАК, Scopus, Web of Science</b> ).	21	
64.	Русская баллада: жанровый архетип и его историзация (научная статья)	Печат.	Сборник научных трудов «Память жанра как феномен единства и непрерывности литературного развития». М.: Эдитус, 2018. С. 69–78.	10	
65.	Памфлет и панегирик – жанры-антиподы в информационном пространстве массмедиа (научная статья)	Печат.	Политическая лингвистика. 2018. № 5 (71) С. 48–54 ( <b>ВАК</b> ).	7/2	Сковородников А.П., Копнина Г.А.
66.	Жанровая модель баллады: к постановке проблемы (научная статья)	Печат.	Вестник Томского государственного университета. Филология. 2019. № 61. С. 193–205 ( <b>ядро РИНЦ, ВАК, Scopus, Web of Science</b> ).	8	

67.	Языковые особенности жанровой пародии (на материале русскоязычного литературного дискурса XIX века) (научная статья)	Печат.	Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12. Вып. 1. С. 174–177 <b>(ВАК)</b> .	4	
68.	«Краткие баллады» В.А. Жуковского: семантика и функции «сжатого» текста (научная статья)	Печат.	Культура и текст. 2020. № 1. С. 6–17 <b>(ВАК)</b> .	12	
69.	Жанровая модель баллады: к постановке проблемы (научная статья)	Печат.	Жуковский и другие: Материалы международных чтений памяти Александра Сергеевича Янушкевича: К 75-летию со дня рождения, Томск, 17–20 сентября 2019 г. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2020. С. 487–500.	14	
70.	«То сват наш Гаральд собирается плыть»: русская история в балладах А.К. Толстого (научная статья)	Печат.	Вестник Томского государственного университета. Филология. 2020. № 68. С. 194–212. <b>(ядро РИНЦ, ВАК, Scopus, Web of Science)</b> .	19	
71.	«Другое дело Толстые...». А.К. Толстой в бунинском опыте исторической рефлексии: жанровый аспект темы памяти (научная статья)	Печат.	Сюжетология и сюжетография. 2020. № 2. С. 371–384.	14	
72.	История литературы Урала. XIX век: в 2 кн. <b>(научная монография)</b>	Печат.	М.: Издательский Дом ЯСК, 2021. Кн. 1. 664 с.	14	
73.	Филология в Сибирском федеральном университете: будущее в настоящем (научная статья)	Печат.	Мир русского слова. 2021. № 4. С. 108–120 <b>(ВАК)</b> .	23/8	Веренич Т.К., Евсеева И.В.
74.	«Ленора» Бюргера / Жуковского в творческом сознании А.А. Фета: русификация, ориентализация и другие	Печат.	Вестник Томского государственного университета. Филология. 2022. № 77. С. 123–144.	22	

	преобразования (научная статья)		<b>(ядро РИНЦ, ВАК, Scopus, Web of Science).</b>		
--	---------------------------------	--	--	--	--