**СПИСОК**

**опубликованных и приравненных к ним**

**научных и учебно-методических работ**

**Смолиной Анджеллы Николаевны**

**(2018 – 2022 годы)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Наименование работы, ее вид | Форма работы | Выходные данные | Объем в п.л. | Соавторы |
| **а) научные работы** |
| **Монографии** |
| 1. | Речевой этикет русского духовного письма (научная монография) | печ. | Смолина, А. Н. Речевой этикет русского духовного письма: монография / А. Н. Смолина. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2018б. – 288 с. | (288 с. 15,85 п. л.) |  |
| **Диссертации** |
| 1. | Духовный эпистолярий русского православного монашества ХХ – начала XXI века: типология жанровых форм, их риторико-стилистическая организация, речевой этикет (докторская диссертация) | рук., электрон.  | Смолина, А. Н. Духовный эпистолярий русского православного монашества ХХ – начала XXI века: типология жанровых форм, их риторико-стилистическая организация, речевой этикет: дис. … д-ра филол. наук: 10.02.01 / Смолина Анджелла Николаевна. – Красноярск, 2021. – 569 с.  |  |  |
|

|  |
| --- |
| **Статьи в базах данных, индексируемых в Web of Science и Scopus** |

 |
| 1. | Исихастская идея обожения и ее репрезентация в духовном эпистолярии русского православного монашества ХХ века (научная статья) | печ. | Научный диалог. – 2019. – № 5. – С. 139–153 | 14 стр. (0,8 п.л.) |  |
| 2. | Духовное письмо-травелог в русской монашеской словесности ХХ века (научная статья) | печ. | Научный диалог. – 2019. – № 8. – С. 71–90 | 19 стр. (1,2 п. л.) |  |
| 3. | Модель описания речевого жанра «духовное эссе»: основные параметры и реализация (теолингвистический аспект) (научная статья) | печ. | Научный диалог. – 2021. – № 10. – С. 134–152  | 18 стр. (1,06 п. л.)  |  |
| 4. | Интертекстуальные включения в русской духовной эпистолярной коммуникации: типология, функции, контекст (научная статья) | печ. | Научный диалог. – 2022. – № (2). – С. 122–139 | 17 стр. (1,07 п. л.) |  |
| **Статьи в журналах с импакт-фактором (перечень ВАК)** |
| 1. | Речевой жанр утешения в эпистолярном церковно-религиозном общении (на материале писем русских церковных писателей-монахов ХХ века) (научная статья) | печ. | Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2018. – № 2. – С. 36–42 | 6 стр. (0,78 п. л.) |  |
| 2. | Духовное письмо-беседа: жанрово-стилистические особенности | печ. | Известия ВГПУ. – 2019. – № 9 (142). – С. 144–152 | 8 стр. (8,2 п.л.) |  |
| 3. | Духовное письмо-воспоминание как жанровое явление церковно-религиозного стиля (научная статья) | печ. | Вестник САФУ. Серия «Гуманитарные и социальные науки». – 2020. – № 1. – С. 53–63 | 10 стр. (8,3 п. л.) |  |
| 4. | Интертекстуальность и особенности ее реализации в духовном письме-поучении (научная статья) | печ. | Вестник САФУ. Серия «Гуманитарные и социальные науки». – 2020. – № 2. – С.43–52 | 9 стр. (0,9 п. л.) |  |
| 5. | Модель описания речевого жанра «духовный дневник»: основные параметры и воплощение (стилистический и теолингвистический аспекты) (научная статья) | печ. | Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – № 3. – С. 800–811 | 11 стр. (1,36 п. л.) |  |
| 6. | Русская христианская лексика духовно-нравственного содержания: краткий словарь (лексикографический проект) (научная статья) | печ. | Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – № 4. – С. 1092–1100 | 8 стр. (0,9 п. л.) |  |
| 7. | Религионимы в русских церковно-религиозных автодокументальных текстах: типология и стилистические функции (научная статья) | печ. | Филология: научные исследования. – 2022. – № 4. – С. 1–15 | 15 стр. (0,86 п. л.) |  |