



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ЯЗЫКОВОЙ КОММУНИКАЦИИ



# II МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР

II INTERNATIONAL FORUM FOR LANGUAGES AND CULTURES

II FORUM INTERNATIONAL DES LANGUES ET DES CULTURES

II INTERNATIONALES SPRACHEN- UND KULTUREN-FORUM

II FORO INTERNACIONAL DE LENGUAS Y CULTURAS

第二届国际语言文化科学实践论坛

27.05.2021 – 30.05.2021



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ



«РОПРЯЛ»



UCA | Universidad  
de Cádiz



## **ПРОГРАММА**

### **II Международного Форума языков и культур**

#### **ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ JUVENILIA**

**27 мая 2021 г.**

#### **СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ**

**10.00**

Институт филологии и языковой коммуникации СФУ,  
пр. Свободный, 82, строение 1

**28-29 мая 2021 г.**

#### **ПОСТЕРНАЯ СЕССИЯ**

**«Молодые исследователи в мире науки и практики»**

**10.00**

Конгресс-холл СФУ, пр. Свободный, 82, строение 9, холл 2 этажа

## СЕКЦИЯ 1

### Актуальные проблемы лингвистики в работах молодых ученых

Институт филологии и языковой коммуникации СФУ,

пр. Свободный, 82, строение 1, аудитория 1-16

**Модераторы:** Кузнецова Алена Александровна, Смолина Анджелла Николаевна

**Секретарь:** Кирсанова Анна Андреевна

**Белоусова Мария Владимировна.** *Жаргон болельщиков в спортивном субдискурсе о фигурном катании*

**Брюханова Екатерина Алексеевна.** *Оценочный слой концепта-гидронима «Ангара» (на материале публицистических текстов конца XX – начала XXI вв.)*

**Буравлева Арина Кирилловна.** *Культура церковно-религиозного утешения: лингвостилистический аспект*

**Викторова Наталия Григорьевна.** *Репрезентация жизни детей в повести В.П. Астафьева «Последний поклон»*

**Жмакина Ирина Сергеевна.** *Концепт «Сибирский федеральный университет» в аспекте лингвоимиджелогии*

**Зонова Анастасия Александровна.** *Языковая экспликация лингвокультурного концепта «кежмарь» (на материале земляческого сайта «kezhma.com»)*

**Кирсанова Анна Андреевна.** *Музыкальная семантика в повести В.П. Астафьева «Последний поклон»*

**Лескова Луиза Дмитриевна.** *Гипержанр «поздравление»: рукописная и электронная фактура*

**Неверова Елена Владимировна.** *Коммуникативные и лингвопрагматические особенности речи адвоката при осуществлении судебного допроса обвиняемого*

**Тараденко Татьяна Дмитриевна.** *Устные рассказы о вещих снах русских старожиллов Сибири в лингвистической нарратологии*

**Уткина Юлия Валерьевна.** *Концепт «привидение» в лингвокультуре Северного Приангарья*

**Хо Сыцун.** *Пион в русской национальной лингвокультуре и языковой картине мира*

**Шохина Ангелина Юрьевна.** *Языковая личность поэта Владимира Листомирова: прецедентные тексты*

## СЕКЦИЯ 2

**Актуальные проблемы литературоведения в работах молодых ученых**  
Институт филологии и языковой коммуникации СФУ,  
пр. Свободный, 82, строение 1, аудитория 2-35

**Модераторы:** Анисимов Кирилл Владиславович, Нипа Татьяна Станиславовна  
**Секретарь:** Паладько Маргарита Вадимовна

**Петрова Нина Алексеевна.** *Архетипический мученический конфликт в сочинениях князя А. Курбского и протопопа Аввакума*

**Карась Юлия Андреевна.** *«Ангельский» и «демонский» язык как основа поэтики М.Ю. Лермонтова*

**Волкодаева Анастасия Павловна.** *Двойничество в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»*

**Грек Екатерина Максимовна.** *Коммуникация как прием: язык и письмо в поэтике Л.Н. Толстого*

**Руш Нелли Александровна.** *Языковое воплощение невербальных знаков в художественной литературе XIX века*

**Синяева Татьяна Владимировна.** *Поэтика награды: ордена в прозе А.П. Чехова (на материале рассказов «Анна на шее», «Орден», «Лев и солнце» и др.)*

**Коровкина Валерия Евгеньевна.** *Жанр юбилейной статьи о писателе (на материале русской периодики XIX века)*

**Павлова Ольга Александровна.** *Юбилейные стихотворения: генезис и трансформация жанра*

**Обухова Евгения Алексеевна.** *Анекдот о писателе как литературный жанр (на материале анекдотов о Пушкине)*

**Ермакова Дарья Денисовна.** *Концепт «бедность» в эго-документах и произведениях Ф.М. Достоевского и И. Ильфа: компаративный аспект*

**Тюнина Ксения Витальевна.** *Советская научная фантастика: поэтика социального воображения*

**Герус Валерия Андреевна.** *Образ чемодана в творчестве С. Довлатова: поэтика предметно-вещного мира*

**Ищенко Михаил Сергеевич.** *Между плотью и знаком: гастрономический дискурс в творчестве В.Г. Сорокина*

**Посполит Анна Георгиевна.** *Трансформация средневековой легенды в драме И. Гагаринова «Тристан и Изольда»*

**Красивова Елизавета Алексеевна.** *Конструирование общества утопического типа на руинах диктаторского режима (на материале романа Й. Шимманга «Новый центр»)*

**Паладько Маргарита Вадимовна.** *Роман-антиутопия в современной американской массовой литературе: трансформация жанра*

**Рогозина Анастасия Вячеславовна.** *Реинтерпретация библейского мифа в пьесе П. Хакса «Мальчи Марии»*

### **СЕКЦИЯ 3**

**Современные СМИ: медиапроизводство и стратегии распространения контента**

Институт филологии и языковой коммуникации СФУ,  
пр. Свободный, 82, строение 1, аудитория 2-41

**Модераторы:** Богуславская Олеся Владимировна, Устюжанина Дарья Александровна  
**Секретарь:** Санарова Ангелина Анатольевна

**Арутюнян Екатерина Юрьевна.** *Визуализация в дата-журналистике в российских региональных СМИ*

**Аскарова Анастасия Константиновна.** *Футуральность в британских медиатекстах о России: диахронический аспект*

**Баскова Анастасия Евгеньевна.** *Медиаконструирование модели прошлого в локальных СМИ Крыма в контексте территориальной идентичности (на примере «Авдет», «Севастопольская газета», «Крымская газета»)*

**Варлакова Ирина Андреевна.** *Блогосфера как конкурент традиционной журналистики*

**Вахрушева София Сергеевна.** *Специфика нелинейного исторического нарратива в российском медиадискурсе*

**Вернидуб Дарья Вячеславовна.** *Кроссплатформенное медиа как типологическая модель (на примере «PostNews»)*

**Гавриленко Анастасия Павловна.** *Социально-политический медиаоблик оппонента в российско-американском диалоге*

**Грохотова Анастасия Алексеевна.** *Особенности интервьюирования (на примере платформы YouTube)*

**Гундилова Валерия Константиновна.** *Освещение благотворительной деятельности в социальной журналистике (на примере российских СМИ)*

**Дениско Дарья Владиславовна.** *Освещение террористических действий российскими и европейскими интернет-СМИ*

**Заднепрянов Дмитрий Романович.** *Дискурсивный сдвиг региональных СМИ в России в конце 80-х – середине 90-х годов XX века (на примере газеты «Красноярский рабочий»)*

**Здобнова Тереза-Христиана Романовна.** *Освещение темы эмиграции в видеоблогах на платформе YouTube*

**Иванова Анна Владимировна.** *Адаптация региональной прессы к сетевой среде (на примере СМИ города Красноярска)*

**Коновалова Анна Анатольевна.** *Влияние новых медиа на формирование коммуникативных навыков подростковой аудитории*

**Кох Диана Юрьевна.** *Мемы как способ визуальной нарративизации в современных медиа (на примере новостного сообщества «Лентач»): динамический аспект*

**Красовская Алена Андреевна.** *Дискурс феминизма в общественно-политических российских интернет-СМИ*

**Кубарь Ксения Алексеевна.** *Российская практика этического саморегулирования СМИ (на материале решений Общественной коллегии по жалобам на прессу)*

**Мажула Ксения Ивановна.** *Особенности организации контента в новых медиа*

**Марченко Иван Алексеевич.** *Имидж ведущего спортивного видеоблога Никиты Ковальчука на платформе YouTube (на примере Никиты Ковальчука)*

**Михайленко Ульяна Андреевна.** *Возможности использования интерактивной инфографики в дата-журналистских материалах Российских СМИ*

**Михальчук Полина Алексеевна.** *Красноярский край как медиабренд: специфика существования и перцептивности*

**Мосягина Мария Вячеславовна.** *Семантика женской телесности в деловых изданиях: компаративный аспект (на примере российских и британских СМИ)*

**Настенко Влада Дмитриевна.** *Восприятие войны глазами мужчин-репортеров (на примере репортажей Дмитрия Камышева и Олега Стулова)*

**Партолина Виктория Витальевна.** *Журналистский текст как транслятор национальной и языковой картины мира (на примере чешского и русского медиадискурса)*

**Пискун Валерия Игоревна.** *Медиапотребление подкастов среди молодой аудитории*

**Радионова Карина Артуровна.** *TikTok как платформа распространения контента онлайн-СМИ*

**Романько Дмитрий Дмитриевич.** *Жанрово-тематическое разнообразие американской арт-журналистики XXI века*

**Северян Полина Алексеевна.** *Культурная тематика в информационной повестке дня федеральных телеканалов*

**Симонькин Егор Павлович.** *Игровая журналистика в российском медиaprостранстве: жанровый аспект*

**Трясин Семен Михайлович.** *Образ журналиста в комиксах (на примере «Трансметрополитена» и «Хранителей»)*

**Фильберт Ванесса Владимировна.** *Геймификация в российских интернет-СМИ: функциональный аспект*

**Шевцова Валерия Олеговна.** *Специфика создания заголовочного комплекса в российских развлекательных онлайн-СМИ (на примере развлекательного онлайн-СМИ «Нож»)*

**Шилова Евгения Михайловна.** *Образ мигранта в российских СМИ (на примере изданий «Такие дела» и «Газета.ru»)*

**Юданова Екатерина Юрьевна.** *Особенности функционирования студенческих медиацентров федеральных университетов (на примере телестудий)*

#### **СЕКЦИЯ 4**

##### **Актуальные проблемы изучения национального и регионального информационного пространства**

Институт филологии и языковой коммуникации СФУ,  
пр. Свободный, 82, строение 1, аудитория 2-33

**Модераторы:** Нескрябина Ольга Федоровна, Гладилин Алексей Владимирович  
**Секретарь:** Крегул Наталия Сергеевна

**Белова Валерия Александровна.** *Работа редактора телекомпании: характеристики и тенденции*

**Дранишникова Юлия Константиновна.** *Медиатекст в кроссплатформенной среде: алгоритм и инструментарий создания*

**Дрыкова Иоланта Сергеевна.** *Журналистика данных в аспекте проблемы объективности*

**Кашков Александр Валерьевич.** *Критическая оценка медиапроекта: опыт классификации*

**Кирьянов Рафаэль Мухтарович.** *Своеобразие формата развлекательного шоу «Международная пилорама»*

**Кислицына Мария Александровна.** *Сравнительный анализ освещения пандемии COVID-19 на региональном телевидении*

**Крегул Наталия Сергеевна.** *Природная катастрофа как предмет иллюстрации в российских и зарубежных СМИ*

**Крыкливая Мария Андреевна.** *YouTube как актуальная площадка для телевизионных журналистов*

**Николаев Егор Игоревич.** *Визуальный язык документального кино как инструмент актуализации социальных проблем*

**Молосай Ольга Алексеевна.** *Образ России в медиадискурсе Украины и Белоруссии*

**Мудрецова Полина Олеговна.** *Содержательная и организационная модель конвергентного СМИ (на примере «РБК»)*

**Никиенко Ксения Сергеевна.** *Тема России в политической медиаповестке Белоруссии (контекст минских событий 2020 года)*

**Ремпель Даниил Евгеньевич.** *Использование мультимедиа при создании инклюзивных проектов в сфере культуры*

**Саламатова Ангелина Юрьевна.** *Сторителлинг в идентификации виртуальной личности автора*

**Суходольская Евгения Павловна.** *Интернет-СМИ районов Красноярского края на региональном медиарынке: особенности положения*

**Тарасова Арина Андреевна.** *Бренд-журналистика как один из инструментов формирования имиджа территорий*

**Шишкина Анастасия Валерьевна.** *Социальная проблематика в контенте федерального и регионального телевидения*

**Шункова Татьяна Александровна.** *Феномен бодипозитива в СМИ*

## **СЕКЦИЯ 5**

**Дискурс и текст в коммуникативном, когнитивном и прагматическом аспектах**

Институт филологии и языковой коммуникации СФУ,  
пр. Свободный, 82, строение 1, аудитория 1-20

**Модераторы:** Детинко Юлия Ивановна, Бурмакина Наталья Геннадьевна

**Секретарь:** Кузьмина Софья Всеволодовна

**Гулямова Ангелина Викторовна.** *Способы реализации конфронтационных стратегий в конфликтных ситуациях общения (на материале телесериала «The Originals»)*

**Дубницкая Валерия Александровна.** *Стратегия сопоставления в рекламном дискурсе Германии и Великобритании*

**Егорова София Александровна.** *Хейтспич в немецкоязычных предвыборных плакатах*

**Корчмит Римма Александровна.** *Дискурсивное представление политического события в рамках международного взаимодействия*

**Либрехт Анна Владимировна.** *Реализация тактики благодарности спортсмена в англоязычной социальной сети Instagram*

**Максимова Полина Алексеевна.** *Переводческие стратегии и тактики в аудиовизуальном переводе (на материале перевода с английского языка на русский сериала «Defending Jacob»)*

**Мандрик Кристина Александровна.** *Дискурсивное саморедактирование в жанре телевизионных новостей*

**Новожилова Елена Александровна.** *Псевдогрубость как коммуникативная стратегия пользователей социальных сетей: постановка проблемы*

**Рублева Анастасия Геннадьевна.** *Лингвостилистические особенности тревел-блогов*

**Тегай Юлия Сергеевна.** *Средства речевого воздействия в современной англоязычной протестантской проповеди*

**Шишигина Александра Геннадьевна.** *Эмотивное пространство публицистического текста (на материале мужских и женских англоязычных журналов)*

## **СЕКЦИЯ 6**

### **Концептуальные исследования языка**

Институт филологии и языковой коммуникации СФУ,  
пр. Свободный, 82, строение 1, аудитория 3-27

**Модераторы:** Магировская Оксана Валериевна, Штейнгарт Лариса Мироновна

**Секретарь:** Янченко Яна Михайловна

**Забродина Анастасия Николаевна.** *Трансляция идеи «Принятие себя» в феминистском дискурсе (на материале публикаций в социальной сети Instagram)*

**Катышева Екатерина Дмитриевна.** *Ценностная составляющая концептов Macht и power в немецкой и английской лингвокультурах*

**Климова Ангелина Сергеевна.** *Английские артионимы художников XX века*

**Мусаелян Анна Юрьевна.** *Вербальные и невербальные средства репрезентации международных корпораций в американской имиджевой рекламе*

**Паршина Ульяна Владимировна.** *Концепт «семья» в англоязычном юмористическом дискурсе*

**Петренко Яна Станиславовна.** *Основные концептуально значимые смыслы в дискурсе англоязычной и русскоязычной социальной рекламы*

**Самсонова Алина Сергеевна.** *Сравнительно-сопоставительный анализ синтаксической синонимии на примере английского и китайского языков*

**Столярова Юлия Игоревна.** *Лексические окказионализмы в романах Терри Прачетта*

**Турсина Софья Сергеевна.** *Живые и мертвые метафоры в английской и русской публицистике*

**Ян Хао.** *Экспрессивный синтаксис в заголовках текстов жанра «features» (на материале газеты «The Guardian»)*

## **СЕКЦИЯ 7**

**(Интер)культурное пространство коммуникации**  
Институт филологии и языковой коммуникации СФУ,  
пр. Свободный, 82, строение 1, аудитория 1-30

**Модераторы:** Попова Яна Викторовна, Кузнецова Нелли Олеговна

**Секретарь:** Бобихова Любовь Сергеевна

**Артюхова Алена Олеговна.** *Пандемия COVID-19: метафоры социально-экономической нестабильности в медиатекстах Великобритании и Испании*

**Бауэр Кирилл Дмитриевич.** *Twitter как социально-дискурсивная платформа формирования имиджа*

**Белёва Виктория Владиславовна.** *Метафорическая репрезентация образа Великобритании в аспекте мультимодальности (на материале газеты «The Guardian»)*

**Буянова Анастасия Алексеевна.** *Лексические приемы актуализации феномена лингвокреативности (на материале романов Н. Геймана и Т. Прачетта)*

**Иванникова Вероника Сергеевна.** *Имплицитная оценка в интернет-коммуникации на материале китайского языка*

**Лаптева Полина Сергеевна.** *Реализация функций прецедентных ситуаций в англоязычных медиатекстах (на материале газеты «The Guardian»)*

**Липина Лилия Николаевна.** *Реализация эстетической функции прецедентных имен в названиях и рекламных текстах в сфере общественного питания современных Великобритании и Германии*

**Муравьева Анастасия Евгеньевна.** *Метафорическое представление учителя и ученика в англоязычном образовательном медиадискурсе*

**Плотникова Полина Александровна.** *Лингвокультурная адаптация онимов при переводе художественных произведений жанра фэнтези*

**Пушилина Елена Ивановна.** *Прецедентные феномены в современном политическом дискурсе США и КНР (на материале речей Барака Обамы и Си Цзиньпина)*

**Тилигузова Наталья Павловна.** *Средства репрезентации избегания неопределенности в медицинском дискурсе*

**Чиркова Екатерина Дмитриевна.** *Формирование общественного сознания в дискурсе англоязычной некоммерческой рекламы*

## **СЕКЦИЯ 8**

### **Репрезентация личности в современных социолингвистических и дискурсивных исследованиях**

Институт филологии и языковой коммуникации СФУ,  
пр. Свободный, 82, строение 1, аудитория 3-41

**Модераторы:** Прохорова Ольга Аркадьевна, Немчинова Наталья Викторовна

**Секретарь:** Файзулаева Марина Валерьевна

**Алтунина Татьяна Сергеевна.** *Вербализация стереотипного знания о французах в идиостиле С. Кларка*

**Влодарчик Екатерина Андреевна.** *Способы репрезентации профессионального знания в англоязычных экспертных блогах*

**Воробьева Екатерина Васильевна.** *Языковые средства репрезентации образа главы иностранного государства в американских СМИ*

**Высоцкая Полина Николаевна.** *Коммуникативная стратегия самопрезентации в англоязычных текстах туристской рекламы достопримечательностей г. Красноярска и Красноярского края*

**Долгушина Елизавета Федоровна.** *Лексические способы выражения оценки в социальных сетях (на материале аккаунтов «Facebook» и «Weibo»)*

**Калинников Ярослав Евгеньевич.** *Метафора в описании личного профессионального опыта американских и российских спортсменов*

**Курамшина Анастасия Романовна.** *Вербальные средства создания образа успешного человека (на материале художественного кинофильма Аарона Соркина «Molly's Game»)*

**Миреева Екатерина Сергеевна.** *Метафора в описании личного профессионального опыта британскими и российскими актерами*

**Сукачѳва Татьяна Андреевна.** *Способы конструирования образа Екатерины II в молодежном киносерiale «The Great»*

**Умаев Тимур Александрович.** *Стратегии презентации врача в американском стендапе*

## **СЕКЦИЯ 9**

### **Романские языки в современном лингвокультурном пространстве**

Институт филологии и языковой коммуникации СФУ,  
пр. Свободный, 82, строение 1, аудитория 1-26

**Модераторы:** Варламова Ольга Николаевна, Мжельских Мария Константиновна

**Секретарь:** Маликова Алина Вячеславовна

**Курилова Екатерина Владимировна.** *Деривация эмоционально-диалогического текста в социальных сетях*

**Колмогорова Полина Алексеевна.** *Маркеры эмотивно-оценочного отношения в дискурсе носителей французского языка о бодипозитиве*

**Агапиева Виктория Александровна.** *Дискурсивные стратегии воздействия на потребителя в непрямой рекламе этичной косметики во Франции*

**Игнатова Дарья Владимировна.** *Речевой портрет блогера-коуча (на материале франкоязычного блога по личностному развитию)*

**Полякова Алина Дмитриевна.** *Вербальные и невербальные средства формирования экологической привлекательности товаров (на материале испанского и английского языков)*

**Паршинцева Александра Александровна.** *Лексико-семантические средства вербализации радости в дискурсе благодарственной речи (на материале Латиноамериканской версии премии Грэмми)*

**Швак Валерия Андреевна.** *Языковые средства делегитимации ношения хиджаба во Франции в дискурсе французской прессы*

**Пестонова Юлия Григорьевна.** *Объективация категории толерантности в текстах детской франкоязычной художественной литературы*

**Рябова Кристина Олеговна.** *Особенности перевода плеоназмов в парах языков английский/ русский, испанский/русский*

**Беркетова Екатерина Александровна.** *Семантико-прагматические особенности вербальных и невербальных компонентов речевого жанра «Политический Мем» (на материале французского языка)*

**Сибирская Арина Сергеевна.** *Специфика интонационных контуров высказываний у пациентов-афатиков*

**Серебрякова Александра Алексеевна.** *Взаимодействие автореферентных и инореферентных компонентов текстов социальной рекламы*

## **СЕКЦИЯ 10**

### **Актуальные проблемы восточных языков в работах молодых ученых**

Институт филологии и языковой коммуникации СФУ,  
пр. Свободный, 82, строение 1, аудитория 3-23

**Модераторы:** Чистова Елена Викторовна, Нагибина Ирина Геннадьевна

**Секретарь:** Бирюлина Екатерина Андреевна

**Александрова Анна Александровна.** *Языковые средства репрезентации «культуры отмены» в японском интернет-пространстве*

**Веселова Дарья Евгеньевна.** *Способы передачи игры слов в художественном тексте на японский язык (на примере произведения Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес»)*

**Долженко Полина Дмитриевна.** *Дискурсивные стратегии делегитимации тела и телесности в китайской лингвокультуре*

**Зюкова Татьяна Павловна.** *Особенности словообразования лексем марсианского языка*

**Казаковцева Валерия Олеговна.** *Воздействующая функция дискурса социальной рекламы: вспышка коронавируса в Китае*

**Литовченко Дарья Алексеевна.** *Природоцентризм в ценностной картине мира японцев*

**Мельниченко Анна Андреевна.** *Лингвокультурный типаж «женщина-руководитель» в современном китайском кинодискурсе*

**Моисеев Даниил Владиславович.** *Стратегии и тактики японского политического дискурса (на материале выступлений премьер-министра Японии Ёсихидэ Суга)*

**Самаркин Георгий Олегович.** *Дискурсивное конструирование образа войны в японской художественной литературе XX века*

**Сорокина Дарья Юрьевна.** *Превентивные стратегии поддержания лица в китайском медиадискурсе*

**Ухоботова Софья Вячеславовна.** *Когнитивно-семантические и структурные особенности метафорических терминов (на материале терминологии китайской транспортной системы)*

**Харитонова Елизавета Михайловна.** *Исследование массмедийного дискурса китайских СМИ с позиции критического дискурс-анализа на примере взаимоотношений СУАР и КНР*

**Шарова Валерия Евгеньевна.** *Языковые и паралингвистические средства репрезентации ценностных ориентиров в социальной рекламе КНР*

**Экзархова Анастасия Сергеевна.** *Особенности адаптации имен персонажей российских мультфильмов для китайского зрителя (на материале мультсериала «Смешарики»)*

## ПОСТЕРНАЯ СЕССИЯ

### «Молодые исследователи в мире науки и практики»

Конгресс-холл СФУ, пр. Свободный, 82, строение 9, холл 2 этажа

**Абакумова Елизавета Игоревна.** *Лексические средства актуализации концепта MISFORTUNE в идиостиле Д. Хэндлера (на материале серии книг «A Series of Unfortunate Events»)*

**Азарова Ева Сергеевна.** *Семиотические и дискурсивные стратегии конструирования китайской видео-рекламы*

**Аскерова Рухсара Думановна.** *Фонетический уровень жестового языка и жест как его особая единица*

**Башкова Диана Александровна.** *Прагматические особенности китайского коммуникативного стиля в академическом дискурсе*

**Большанина Лилия Евгеньевна.** *Лексические средства дискурсивного конструирования образа В.В. Путина в испанских СМИ в аспекте пандемии коронавируса*

**Быкова Юлия Александровна.** *Лингвокультурный типаж «Китайский школьник» в современном дискурсивном пространстве КНР*

**Гагельганц Александра Дмитриевна.** *Гендерные маркеры «мужского» молодежного языка в немецкоязычном художественном дискурсе (на материале романа «Tchick»)*

**Головкова Юлия Сергеевна.** *Хейтспич в китайском интернет-дискурсе*

**Диденко Ирина Евгеньевна.** *Эффективные способы перевода топонимии на китайский язык*

**Долгодворова Татьяна Владимировна.** *Концепт «terrorist»/«террорист» в современных американских и российских СМИ*

**Иванникова Ангелина Сергеевна.** *Языковые средства конструирования феминности в англоязычных публикациях социальной сети «Facebook»*

**Кантарева Александра Игоревна.** *Архетип «опекун» как прием мифодизайна в китайской рекламе*

**Кириченко Вероника Олеговна.** *Концептуальное пространство сатирического памфлета Лао Шэ «Записки о кошачьем городе» и его представленность в тексте перевода*

**Ковалёва Елизавета Вячеславовна.** *Китайский юмористический дискурс на примере «Сяниэн»*

**Кузнецова Анастасия Андреевна.** *Вербальная репрезентация концепта MUSIC в англоязычной подростковой литературе конца XX – начала XXI века*

**Левкин Григорий Евгеньевич.** *Концепт БАБОЧКА в китайской лингвокультуре (на материале ханьских сказок)*

**Лешина Ольга Дмитриевна.** *Рекомендующая стратегия врача в сетевом медицинском дискурсе (на материале англоязычных медицинских форумов)*

**Литвинова Елена Владимировна.** *Фразеологические единицы с колоративным компонентом в современном японском языке*

**Манжула Ульяна Алексеевна.** *Лингвистические маркеры социальной стигматизации в японской лингвокультуре*

**Модестов Филипп Андреевич.** *Музыкальный язык Рихарда Вагнера как сложная семиотическая система*

**Падерина Виктория Юрьевна.** *Средства вербализации сочувствия в дискурсе женской интернет-коммуникации*

**Петелина Диана Олеговна.** *Медиаобраз Пэн Лиюань как инструмент трансляции «мягкой силы» Китая*

**Петрова Галина Валерьевна.** *Особенности китайского мультимодального дискурса (на примере музыкального клипа)*

**Погребнякова Софья Дмитриевна.** *Идиома как инструмент выстраивания интертекстуальных связей (на материале англоязычного астрологического прогноза)*

**Потемкина Анастасия Александровна.** *Языковые средства манипулятивного воздействия в масс-медиа Японии (на материале рекламных видеороликов)*

**Почкаева Елизавета Дмитриевна.** *Геймификация как форма подачи контента в зарубежных и российских онлайн-медиа*

**Ращупкин Борис Артурович.** *Метафорический образ COVID-19 в современном японском медиадискурсе*

**Русакова Мария Александровна.** *Адаптация печатного контента к мультимедийной среде*

**Рябова Кристина Валерьевна.** *Репрезентация обонятельного и вкусового восприятия в художественном тексте на примере творчества Джоанн Харрис*

**Санарова Ангелина Анатольевна.** *Исторические цифровые медиапроекты как формат научно-популярной журналистики*

**Сергеева Дарья Александровна.** *Особенности моделирования образа будущего в британском политическом дискурсе*

**Синкевич Дарья Игоревна.** *Зооморфная метафора в британском прогнозе погоды*

**Сиухина Валерия Алексеевна.** *Лингвокультурный концепт «красота» в японской коммерческой рекламе*

**Сорокина Дарья Сергеевна.** *Моделирование лингвокультурного типажа «американский президент» в кинематографическом дискурсе: когнитивный и стратегический аспекты*

**Сошнева Екатерина Дмитриевна.** *Персуазивность в общении политика с журналистами (на материале пресс-конференций В.В. Путина)*

**Стаценко Юлия Олеговна.** *Вербальные и невербальные маркеры лжи в устном дискурсе представителей испанской лингвокультуры*

**Суворова Анастасия Антоновна.** *Кинодиалог как единица перевода*

**Татарченко Алиса Денисовна.** *Лингвистические особенности жанра «лайфстайл» (на материале английского языка)*

**Тербалян Диана Мовсесовна.** *Метафорические модели дискурсивного конструирования негативного образа России в испанских СМИ*

**Хасанова Валерия Рустамовна.** *Лексические средства репрезентации толерантности в англоязычных политических текстах*

**Черкашина Дарья Сергеевна.** *Культурно-семиотические особенности китайского игрового дискурса (на материале игры «Moonlight Blade»)*

**Чжан Юй.** *Микро-семиотический анализ китайского анимационного дискурса*