

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

23-29 МАРТА

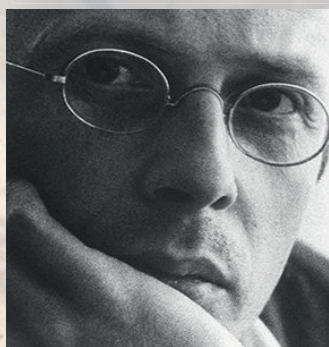
Цитата из любимой книги Т. Н. Журавель

«Придумать зеленое солнце легко; трудно создать мир, в котором оно было бы естественным...»

(из письма Дж. Р. Р. Толкина)



28 марта 1868 года родился Максим Горький. Настоящее имя писателя, как известно, Алексей Максимович Пешков. Он признавался: «Не писать же мне в литературе – Пешков...». И действительно, «Максим Горький» более подходит для будущего Буревестника революции и основоположника метода социалистического реализма. Но это был не единственный псевдоним автора. Начинать писатель как провинциальный газетчик и печатался под именем Иегудиил Хламида. Слова Горького «В карете прошлого никуда не уедешь», «В жизни всегда есть место подвигам», «Человек – это звучит гордо!» стали афоризмами и надолго пережили автора.



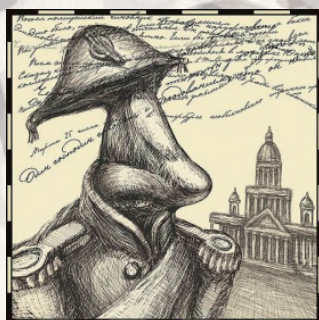
26 марта 1949 года родился Патрик Зюскинд, немецкий писатель и киносценарист. Роман «Парфюмер» принес автору мировую известность, был переведен более чем на 40 языков и издан тиражом 12 миллионов экземпляров. «Написать такой роман ужасно. Я не думаю, что я сделаю это ещё раз», – признавался писатель. Существует такая история публикации романа. Когда на цюрихской сцене с успехом шел «Контрабас» (одноактная пьеса Зюскинда), на представление попала секретарь директора издательства «Диоген». Пьеса ей понравилась, и она рассказала о ней своему шефу. Тот, прочитав пьесу, решил встретиться с автором. На вопрос, есть ли у него еще что-нибудь из написанного, Зюскинд ответил, что есть роман, который, возможно, даже не стоит читать. Директор «Диогена» тоже отнесся к будущему бестселлеру осторожно, и первый тираж составил всего 10000 экземпляров. Зато через два месяца книга уже была выпущена тиражом в 150 000 экземпляров и переиздавалась ежегодно. Мы мало что знаем о жизни П. Зюскинда сегодня, потому что писатель осознанно выбрал уединенный образ жизни, в котором нет места журналистам.

роман, который, возможно, даже не стоит читать. Директор «Диогена» тоже отнесся к будущему бестселлеру осторожно, и первый тираж составил всего 10000 экземпляров. Зато через два месяца книга уже была выпущена тиражом в 150 000 экземпляров и переиздавалась ежегодно. Мы мало что знаем о жизни П. Зюскинда сегодня, потому что писатель осознанно выбрал уединенный образ жизни, в котором нет места журналистам.

НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ В МИРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



27 марта 1990 года на Бейкер-стрит был открыт дом-музей легендарного сыщика Шерлока Холмса.



25 марта Ковалев встретил свой нос на Невском проспекте тем же утром, когда обнаружил его пропажу



29 марта, прогуливаясь по Вэрской пустоши, Чарльз Смитсон увидел спящую Сару Вудраф и понял, что «эта девушка чиста, что ее незаслуженно изгнали из общества»

(Джон Фаулз

«Женщина французского лейтенанта»)