**ПРЕСС-РЕЛИЗ**

**НОВОЕ НЕМЕЦКОЕ КИНО В КРАСНОЯРСКЕ**

**С ОБСУЖДЕНИЯМИ ОТ НЕМЕЦКОГО КИНОКЛУБА**

**9-30 ноября 2019**

**С 9 по 30 ноября 2019 года Гёте-Институт в Новосибирске и его партнёры – Центр немецкого языка, Германская служба академических обменов ДААД – представят в «Доме кино» фестивальную программу «Новое немецкое кино», посвящённую 10-летию Центра немецкого языка в Красноярске. Красноярцы смогут увидеть на большом экране новейшее кино из Германии на самые животрепещущие темы на языке оригинала с русскими субтитрами, а также обсудить увиденное с ведущими немецкого киноклуба.**

«Новое немецкое кино» - это фестивальный проект Гёте-Института в Новосибирске, проводимый при поддержке Генерального консульства Федеративной Республики Германия в Новосибирске совместно с партнёрами в городах Сибири и Дальнего Востока для зрителей, которые любят европейское кино, изучают язык и хотят погрузиться в немецкую культуру. С 2018 года Гёте-Институт решил изменить формат и предоставить зрителям возможность познакомиться с современным немецким кино: программа составлена из новых немецких фильмов последних трёх лет, покоривших не только международные кинофестивали и кинокритиков, но и вызвавших живой отклик у российского зрителя. С программой «Новое немецкое кино» фильмы из Германии, которые до этого были представлены в России только на фестивалях и в малочисленных столичных кинотеатрах, доберутся до зрителей сибирских и дальневосточных городов. Фестивальная программа в Красноярске будет показана вместе с Немецким киноклубом в рамках юбилейных мероприятий Центра немецкого языка, которому в этом году исполняется 10 лет!

Разнообразие подборки позволит каждому зрителю найти истории и героев на свой вкус. Прекрасная Диана Крюгер перевоплотится в требующую справедливости мстительницу в остросюжетной драме «На пределе», а комичная Ева Лёбау продемонстрирует сотни разных уловок, как остаться на плаву безработной в трагикомедии «Поездка в Иерусалим». Молодые немецкие кинодокументалисты Ханс Блок и Мориц Рисевик приглашают облететь весь мир и поразмышлять о возможностях и ограничениях глобальной сети интернет, приоткрыв секреты теневой цифровой экономики в фильме «Чистильщики». Специально к 120-летнему юбилею популярного детского писателя Эриха Кестнера будет показана картина «Летающий класс» и пройдёт викторина для школьников, победители которой получат сувениры от Гёте-Института в Новосибирске и призы от Центра немецкого языка. Для участия школьникам 5-11 классов необходимо правильно ответить на вопросы викторины «Знаете ли вы Эриха Кестнера?», опубликованные на сайте [www.krasde.ru/news](http://www.krasde.ru/news), и зарегистрироваться на розыгрыш призов после просмотра фильма «Летающий класс». Главный приз – сертификат в магазин бытовой и цифровой техники на сумму 5000 рублей!

**ПРОГРАММА:**

**9 ноября, суббота**

**18:00** Открытие «На пределе»

Драма, триллер, Германия, Франция, режиссёр Фатих Акин, 2017, 106 мин., 18+

**16 ноября, суббота**

**18:00** «Чистильщики»

Документальный, Германия, Бразилия, Нидерланды, Италия, США, Япония, Великобритания, Швеция, Австрия, Швейцария, Дания, Канада, режиссёры Ганс Блок, Мориц Ризевик, 2018, 88 мин., 18+

**24 ноября, воскресенье**

**18:00** «Поездка в Иерусалим»

Трагикомедия, Германия, режиссёр Лючия Киарла, 2019, 120 мин., 16+

**30 ноября, суббота**

**14:30** Закрытие «Летающий класс»

Семейный, комедия, драма, Германия, режиссер Томи Виганд, 2003, 110 мин., 6+

Практически все картины представлены на языке оригинала с русскими субтитрами специально для любителей немецкого языка, семейная картина «Летающий класс» - с голосовой озвучкой в зале. После показов пройдёт обсуждение с ведущими немецкого киноклуба языковой ассистенткой Гёте-Института Яной Хайс и DSG-тьютором Анной Свидерской. Наиболее активных участников обсуждения ждут подарки от Гёте-Института. Вход на все показы свободный!

Приглашаем вдумчивого зрителя порадовать себя качественным европейским кино и соприкоснуться с культурой и искусством Германии, отметить юбилей Центра немецкого языка вместе с нами!

**Подробности:**

www.goethe.de/nowosibirsk

www.krasde.ru/news

filmshouse.ru

vk.com/deutscher\_filmklub

**Место проведения:**

Кинотеатр «Дом кино»

Пр.. Мира, 88

Тел.: +7 (391) 227-26-37

**ОПИСАНИЯ ФИЛЬМОВ НОВОГО НЕМЕЦКОГО КИНО В КРАСНОЯРСКЕ 2019**

**НА ПРЕДЕЛЕ**

**AUS DEM NICHTS**

Драма, триллер, Германия, Франция, 2017, 106 мин., 18+

Режиссёр: Фатих Акин

В ролях: Диана Крюгер, Нуман Аджар, Адам Боусдукс, Денис Москитто и др.

Сайт фильма: [www.inthefadefilm.com](http://www.inthefadefilm.com)

Трейлер: [youtu.be/uy5ka-WAFxM](https://youtu.be/uy5ka-WAFxM)

На немецком языке с русскими субтитрами



© Гордон Тимпен / Bombero International, Warner Bros Int.

Идеальная жизнь Кати в один миг превратилась в руины – её муж Нури, курд по происхождению, и 6-летний сынишка Рокко погибли в результате взрыва бомбы. Друзья и семья пытаются помочь Кати найти силы жить одной. Навязчивые мысли о причинах и виновниках бессмысленного убийства бередят её душевные раны. Заручившись поддержкой адвоката Данило, лучшего друга мужа, Кати выходит на след нацистской парочки. Процесс доводит девушку до предела: у неё больше нет альтернатив – она хочет справедливости.

Премия Бамби 2017, международная премия кинокритиков в категории за лучший фильм на иностранном языке 2018, Немецкая национальная кинопремия 2018 за лучший игровой фильм (серебро) и лучший сценарий, номинации за режиссуру, лучшую женскую роль и операторскую работу, Золотой Глобус 2018 за лучший фильм на иностранном языке, Премия лучшей актрисе и номинация на Золотую пальмовую ветвь в международном конкурсе Каннского МКФ 2017, Баварская кинопремия 2017 за лучшую режиссуру и лучшую актрису, Онлайн-премия нью-йоркских кинокритиков за лучший фильм на иностранном языке 2017, участник многих международный кинофестивалей, кандидат Германии на Оскар 2018.

**ЧИСТИЛЬЩИКИ**

**THE CLEANERS**

Документальный, Германия, Бразилия, Нидерланды, Италия, США, Япония, Великобритания, Швеция, Австрия, Швейцария, Дания, Канада, 2018, 88 мин., 18+

Режиссёр: Ганс Блок, Мориц Ризевик

Сайт фильма: [thecleaners-film.de](http://thecleaners-film.de)

Трейлер: [youtu.be/1h7-JyQ-JR4](https://youtu.be/1h7-JyQ-JR4)

На английском языке с русскими субтитрами



© Gebrüder Beetz Filmproduktion

Где-то в секретном офисе в Маниле расположена гигантская теневая индустрия цифровой экономики. Сотни тысяч человек модерируют контент на Facebook, YouTube и Twitter и решают, что может остаться на просторах интернета, а что нужно удалить. В задачи «цифровых уборщиков» входит просмотр сомнительного медиаконтента за долгие 10-часовые смены и принятие сложных решений по цензуре. Частично речь идёт о брутальных, драматичных, порнографических или насильственных фото, текстах и видео, с которыми никогда не сталкивается большинство людей и которые весьма травматично воздействуют на психику модераторов, о чём, конечно, им запрещено говорить публично. За 3 доллара в день им нужно отсмотреть 25 тысяч единиц контента, что является неплохим финансовым предложением для молодых филиппинцев в переполненном мегаполисе. Но всё же работа на виртуальной свалке оказывается не самой привлекательной, хотя кто-то и остаётся на страже цифрового порядка из самых лучших религиозных и гуманистических соображений. С обратной стороны экрана мы сталкиваемся со свободными художниками из разных уголков мира, чьё видео банят, блокируя для них возможности свободно высказываться. Вокруг всего этого – размышления о fake news и манипуляциях мнением в интернете, о возможности контроля и релевантности установленных границ. Режиссёры Ганс Блок и Мориц Рисевик в своём дебютном фильме приглашают поразмышлять о том, как утопическая мечта о дружной глобальной сети интернет-сообщества превращается в кошмар, поговорить о границах дозволенного и их правомерности, о свободе интернета и том, куда катится мир.

Приз за лучший креативный документальный фильм Международного фестиваля и форума по правам человека 2018, приз за лучший документальный фильм Московского МКФ 2018, Prix Europa за лучший документальный телевизионный фильм 2018, Премия зрительских симпатий им. Гримме 2018, участник и лауреат многих международных фестивалей.

**ПОЕЗДКА В ИЕРУСАЛИМ**

**REISE NACH JERUSALEM**

Трагикомедия, Германия, режиссёр, 2019, 120 мин., 16+

Режиссёр: Лючия Киарла

В ролях: Ева Лёбау, Бениамино Броджи, Вероника Новаг-Джонс, Аксель Вернер и др.

Сайт фильма: [filmreisenachjerusalem.com](https://filmreisenachjerusalem.com/)

Трейлер: [youtu.be/x9qCgnnl3EM](https://youtu.be/x9qCgnnl3EM)

На немецком языке с русскими субтитрами



© Kess Film

Алисе 39. Она – редактор-фрилансер и временно, как она сама утверждает, безработная. Бюро занятости продолжает посылать её на тренинги по трудоустройству, но Алиса уже знает, что те никак ей не помогут. Талоны на бензин, пособие и множество уловок помогают ей продержаться на плаву. Одним прекрасным утром она решает бросить бессмысленные попытки устроиться на работу, но деньги неумолимо заканчиваются. Скоро её начинает преследовать чувство, что её жизнь – бесконечная борьба с ветряными мельницами за небольшую порцию счастья и успеха или пачку шоколадного печенья. Действие происходит в Берлине и показывает оборотную сторону рая для хипстеров с его стартапами и творческими фрилансерами, вынужденными иногда играть в игру «Музыкальные стулья», где участников больше, чем стульев. По-немецки эта игра называется «Поездка в Иерусалим», куда, по-видимому, и ведут все пути.

Лучший фильм фестиваля Achtung Berlin («Внимание, Берлин») – награда за новый берлинский фильм, номинация на приз Макса Офульса 2018 в категории игрового кино.

**ЛЕТАЮЩИЙ КЛАСС**

**DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER**

Семейный, комедия, драма, Германия, 2003, 110 мин., 6+

Режиссёр: Томи Виганд

В ролях: Себастьян Кох, Пит Клоке, Ульрих Ньотен, Хауке Дикамп и др.

Сайт фильма: www.das-fliegende-klassenzimmer.de

Трейлер: youtu.be/W0VFCkhs28s

На немецком языке с голосовым переводом в зале.



©Constantin Film

Джонатану всего 12, но он уже сменил несколько школ-интернатов. В Лейпциг он приезжает учиться в школе Св. Фомы, при которой находится всемирно известный хор мальчиков. Джонатан быстро знакомится со своими новыми одноклассниками. В заброшенном вагоне поезда они находят сценарий для спектакля «Летающий класс». Обрядив свободолюбивые тексты в рубленые ритмы рэпа и тяжѐлые гитарные рифы металлического рока, ребята хотят поставить спектакль на Рождество. Безумные репетиции в головную боль директора, узнающего в пыльной тетрадке с набросками сюжета причину горькой разлуки с давним школьным товарищем.

Экранизация одноименной популярной книги немецкого детского писателя Эриха Кестнера. Показ по случаю 120-летнего юбилея писателя. После просмотра – праздничный розыгрыш призов среди правильно ответивших на вопросы викторины об Эрихе Кестнере!