



Направление 031300.62 «Журналистика»

Аннотация дисциплины

Б.3.В.6 Тележурналистика

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (216 часа).

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины является углубленное изучение методов, навыков и технологий, необходимых для работы со звуком и изображением в телевизионном эфире и создания телепрограмм

Задачей изучения дисциплины является формирование следующих профессиональных компетенций (по ФГОС ВПО по журналистике):

- знание общих и отличительных черт различных средств массовой информации (печать, телевидение, радиовещание, информационные агентства, Интернет-СМИ, мобильных медиа), их типов и видов, базовых типологических признаков (ПК-8);

- знание основных принципов разработки концепции медиапроекта (издания, программы, полосы, рубрики), в том числе моделирования и дизайна, а также методов их анализа и коррекции, видов планирования СМИ (ПК-9);

- понимание сущности журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства текстов СМИ (привлекаемыми авторами, аудиторией); индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую) (ПК-21);

- осведомленность о наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, ориентация в современной жанровой и стилевой специфике (ПК-28);

- знание особенностей работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики, методов и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика) (ПК-32);

- умение выбирать и формулировать актуальную тему материала, сформировать замысел (или сделать сценарную разработку), определять дальнейший ход работы (ПК-39);

- умение редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-42);

- умение готовить материалы к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами (ПК-57).

Структура дисциплины:

82 часа лекций (5 и 6 семестры),

98 часов самостоятельной работы,

36 часов подготовки к экзамену.

Основные дидактические единицы (разделы):

- История отечественного и зарубежного телевидения: изобретение телевидения, государственное телевидение в СССР, коммерческое телевидение на Западе,

трансформация отечественного телевидения в 1990-х, история телевидения в Красноярском крае.

– Жанры и язык телевидения: типология жанров телевидения и кино, Ток-шоу, реалити-шоу, инфотеймент, телевизионные новости, язык экрана и его элементы.

– Специфика телевизионной деятельности: типология телеканалов, структура и содержание телевизионных программ, телевизионное программирование, технологические особенности телевизионного процесса.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: историю и теорию телевидения, особенности создания медиапродукта для телевидения,

уметь (владеть): пониманием специфики языка экранной продукции, выразительных средств телевидения.

Виды учебной работы: лекции, самостоятельная работа студентов.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.