



Направление 031300.62 «Журналистика»

Аннотация дисциплины

### **Б.3.В.5 Радиожурналистика**

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (252 часа).

#### **Цели и задачи дисциплины:**

**Целью** изучения дисциплины является углубленное изучение методов, навыков и технологий, необходимых для работы со звуком в телевизионном и радионном эфире и создания радиопрограмм

**Задачей** изучения дисциплины является формирование следующих профессиональных компетенций (по ФГОС ВПО по журналистике):

- свободное владение нормами и средствами выразительности русского (и родного – национального) языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций (ОК-17);

- знание общих и отличительных черт различных средств массовой информации (печать, телевидение, радиовещание, информационные агентства, Интернет-СМИ, мобильных медиа), их типов и видов, базовых типологических признаков (ПК-8);

- знание основных принципов разработки концепции медиапроекта (издания, программы, полосы, рубрики), в том числе моделирования и дизайна, а также методов их анализа и коррекции, видов планирования СМИ (ПК-9);

- понимание сущности журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства текстов СМИ (привлекаемыми авторами, аудиторией); индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую) (ПК-21);

- осведомленность о наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, ориентация в современной жанровой и стилевой специфике (ПК-28);

- знание фонетических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка в целом и особенностей их применения в практике современных СМИ (ПК-30);

- знание особенностей работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики, методов и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика) (ПК-32);

- умение выбирать и формулировать актуальную тему материала, сформировать замысел (или сделать сценарную разработку), определять дальнейший ход работы (ПК-39);

- умение редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-42);

- умение готовить материалы к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами (ПК-57).

#### **Структура дисциплины:**

68 часа лекций (5 и 6 семестры),

36 часов практических занятий (7 семестр),

112 часов самостоятельной работы,

36 часов подготовки к экзамену.

**Основные дидактические единицы (разделы):**

– Дикторское искусство и техника звучащей речи: дыхание, артикуляция, дикция, интонация и знаки препинания, логика чтения; чтение художественных, информационных и рекламных текстов.

– Теория радиовещания: история радио (включая историю радио в Красноярском крае), роль и место радиовещания в современном обществе, виды радиовещания

– Практика радиовещания: жанры радиожурналистики, технология создания радиопрограмм.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:** особенности создания медиапродукта для радиоэфира

**уметь:** использовать выразительные свойства устной речи, свойства звука для создания и передачи аудиальной информации.

**Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, а также групповая и индивидуальная работа студентов над решением практических задач по созданию радиосюжетов, радиопрограмм.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом в 6 семестре и экзаменом в 7 семестре.