

Б1.Б.19 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является создание целостного представления о мировом литературном процессе от античности до современности, о формировании и развитии ведущих литературных направлений и школ; определение идейного и художественного своеобразия литературы на разных этапах ее развития в контексте мирового литературного процесса.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с текстами художественных произведений значимых представителей зарубежной литературы, получить представление об особенностях их проблематики и поэтики;
- представить основные периоды развития литературы Европы и Америки, осмыслить ведущие эстетические тенденции;
- дать характеристику творчества крупнейших писателей различных эпох и литературных направлений;
- исследовать национальные традиции и типологические соответствия в различных национальных литературах;
- выявить основные формы взаимодействия зарубежной и русской литератур;
- закрепить и уточнить теоретические понятия, развить аналитические навыки литературоведческого анализа текста.

Структура дисциплины

864 ч. (24 з.е.): **354 ч. ауд.**(139 ч. лекций и 215 ч. семинаров), **438 ч. СРС**, **72 ч. экзамен.**

Модули и разделы:

Модуль 1. Античная литература:

- 1.1. Литература Древней Греции;
- 1.2. Литература Древнего Рима.

Модуль 2. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения:

- 2.1. Литература средних веков;
- 2.2. Литература эпохи Возрождения.

Модуль 3. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков:

- 3.1. Литература XVII века;
- 3.2. Литература XVIII века.

Модуль 4. История зарубежной литературы XIX века:

- 4.1. Литература романтизма;
- 4.2. Литература реализма.

Модуль 5. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX веков:

- 5.1. Общая характеристика зарубежной литературы к. XIX- н. XX вв. Французская, бельгийская, норвежская литературы;

5.2. Английская, немецкая, американская литература к. XIX- н. XX вв.

Модуль 6. История зарубежной литературы XX века:

6.1. Мировая литература первой половины XX века;

6.2. Основные тенденции развития зарубежной литературы второй половины XX в.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурные компетенции:

– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

общепрофессиональные компетенции:

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

профессиональные компетенции (ПК):

– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

– способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет (2,4, 6-8 сем.) экзамен.