

Б1.В.ОД.1 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Цель изучения дисциплины «История русской литературы» – изучение закономерностей и специфики литературного процесса, начиная с XI в. по новейшее время.

Задачами курса являются:

– сформировать представление о взаимосвязи литературного процесса с общественно-идеологическими тенденциями разных исторических периодов, представить основные направления и хронологию развития русской литературы;

– сформировать представление о жанровой системе древнерусской литературы, принципах ее функционирования и этапах развития, о глубинной связи древнерусских текстов с текстами новой литературы;

– объяснить национально-культурные особенности русской литературной теории XVIII в., жанровые доминанты в русском классицизме («старшие» жанры – ода и сатира), их генезис и поэтику, национальные особенности и кризис классицизма в России;

– охарактеризовать романтизм и реализм как ведущие литературные направления XIX века, осветить главные тенденции в развитии реалистической прозы рубежа веков;

– сформировать представление о причинах и характере духовного кризиса русского общества, воплощенного в образах «передовых», «новых людей» в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Гончарова; механизмах трансформации унаследованной жанрово-стилистической системы, путей формирования русского романа в творчестве И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Н.Г. Чернышевского, А.Ф. Писемского и др.; о психоаналитической (научной) природе творчества «реалистов»;

– прояснить становление русского реалистического романа как национальной разновидности жанра, выявить две его ключевые разновидности, связанные с именами Толстого и Достоевского; проанализировать художественные репрезентации национального самосознания («Война и мир» Толстого) и переживаемых им философско-мировоззренческих и социальных изломов (пятикнижие Достоевского);

– продемонстрировать специфику трансформации традиционалистской (неотрадиционалистской) и модернистской художественно-философских парадигм в литературе 1950-2000-х годов.

Структура дисциплины:

1080 ч. (30 з.е.), **378 ч. ауд.** (144 ч. лекций, 234 ч. практических занятий), **450 ч. СРС**, **252 ч.** – подготовка к экзаменам.

Модули:

1. История русской литературы XI-XVII вв.
2. История русской литературы XVIII в.
3. История русской литературы XIX в.
4. История русской литературы конца XIX – начала XX вв.
5. История русской литературы XX в.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурные компетенции:

– способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);

общепрофессиональные компетенции:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет (1 сем.), экзамен (2-8 сем.).