

Б1.Б.20 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины – формирование целостного представления о литературно-критическом процессе, влиянии критики на историю и культуру России; о становлении и развитии журнального дела в России; о значении идейного и научного наследия выдающихся критиков и журналистов в формировании национального сознания.

Задачи изучения дисциплины:

– охарактеризовать роль литературной критики в формировании литературного процесса и эстетической мысли в России; сформировать представление о взаимосвязи истории литературы и истории литературной критики;

– изучить процесс становления и развития литературной критики в России (искания русской критики 1810-1820-х гг., романтическая и философская критика 1820-30-х гг.; народническая и неонародническая критика; религиозно-философская критика; символистская критика; развитие марксистской критики; формирование теории нового (пролетарского) искусства; литературно-критическая ситуация 1920-30-х годов; период "оттепели" в критике; процесс самосознания литературной критики в 1970-80-е годы, формы бытования современной критики). Ознакомить студентов с эстетическими, интерпретационными принципами различных течений и направлений русской литературной критики;

– познакомить студентов с теоретическими аспектами изучения литературной критики: сформировать понятие о критике как о сложноструктурированной деятельности, не сводимой к науке или литературе, но имеющей синтетическую природу, о жанровом разнообразии критики;

– выявить типологические и уникальные моменты интерпретационных и коммуникативных стратегий значимых представителей русской литературной критики;

– способствовать формированию навыка самостоятельной рецепции, анализа и оценки литературно-критических явлений, навыка литературно-критической деятельности.

Структура дисциплины

108 ч. (3 з.е.): **54 ч. ауд.** (36 ч. лекций и 18 ч. семинаров), **54 ч. СРС.**

Основные разделы:

1. Теория литературной критики.
2. История литературной критики XVIII-XIX вв.
3. История литературной критики XX-XXI вв.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общефессиональные компетенции:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

профессиональные компетенции:

– способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.