

## КОНКУРС ПАРОДИЙ И СТИЛИЗАЦИЙ

«Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ –

ПЕРЕПИСАЛ СТИХОТВОРЕНЬЕ»

Карина КАЙЗЕР

Сидишь, на меня похожа,  
Расстроено глядя ввысь.  
Еще одна на диете,  
Подруга, остановись!

Купи шаурмы куриной,  
В столовой поешь котлет.  
Ведь не собаки мужчины,  
На что им такой скелет?

Не думай, что похудеешь,  
И будет весь мир у ног.  
Я тоже была стройнее,  
Но больше ценю жирок.

И по ночам бутерброды,  
И винограда кисть...  
Это тенденции моды,  
Подруга, остановись!

Но вдруг в голове мелькнуло:  
До лета семнадцать дней...  
На стол водрузились греча  
И свеженький сельдерей.

Ирина ЖМАКИНА

Кофе, утро, экзамен, сессия,  
Книги и море исписанных ручек.  
Ах, как прогуливать было весело!  
А теперь мы сплочённо учим.

Закроешь сессию – и всё сначала.  
Воду и чай измеряешь в штофе:  
Утро, последние минуты сериала,  
Экзамен, сессия, кофе.

Мария НОЗДРЕНКО

Жил-был студент. И взгляд и вид у него были умные; помаленьку, да полегоньку проживал он свою студенческую жизнь и ни в академ, ни под отчисление не попадал. И родители его такими же были – умными. «Смотри, сынок, – говорил отец его, – коли хочешь хорошей жизнью жить, так гляди в оба, учись!»  
А у молодого студента ума палата была. Начал он этим умом светиться и видит: куда ни обратится – везде ему грубят. Кругом, в городе, всё большие шишки ходят, а он всех меньше; всякий бизнесмен его важностью задавить может, а он никого не может. Да и не понимает: зачем важничать?

Мария РОМАНОВА:

Волк идет державным шагом...  
Поросенок, выходи!  
Дом соломенный так шаток,

Не спасешься ты внутри...

Впереди второй домишко  
- Кто еще там – выходи!  
Поросенок не вылезит  
И от страха он дрожит...

- Отвяжись ты, волк паршивый,  
Я Нуф-Нуфа позову!  
Его домик ведь массивный  
Провались – поколочу!

Скалит зубы – волк голодный,  
Дальше к Нуфу он идет.  
Дом надежный – дом бетонный...  
- Эй, откликнись, кто идет?

- Выходите, поросята,  
Вам от смерти не уйти  
-Уходи ты, волк проклятый,  
Домик Нуфа не смести.

Анастасия МОРОЗОВА:

На заре ты уже не учи,  
Лучше ляг и сладко поспи  
И пускай синяки под глазами твои  
Ярко будут синеть издали

И к подушке ты не тянись,  
Не тянись и к кровати своей  
Ты на филфак пришла - поклянись -  
Посвятить себя массе идей!

А вчера у окна ввечеру  
Долго-долго учила опять  
И следила по буквам игру -  
Архетипы как различать...

И чем больше кофе ты пьешь,  
И чем громче свистит соловей  
Тем к экзамену время быстрее  
Сердце бьется сильнее и больнее

Оттого-то ФИЛФАК - ЭТО МОЩЬ  
И растит он героев-воjak...  
Доучи же ты, доучи!  
И ложись уже сладко поспать...

Иван ТИТЕНОК

Проезжая по Енисейской губернии, стал я свидетелем печальной сцены. Мужик выволок бабу на двор и принялся побивать её на глазах прохожих. Во хмелю ли он был или ярость заволокла пеленою глаза его, до сих пор мне неизвестно. Люди же стояли кругом и смотрели, и приговаривали некоторые: «Глянь, как тузит! Поделом её...» Тут же проходил поп с большою котомкой и кипой сочинений, лицо его яко маскою покрыто было черной бородою. Увидев знакомую фигуру, побиваемая, в глухом вопле воздела руки свои, ожидая спасения. Тогда рёк добросовестный слугитель и посредник божественный:

«Терпи, раба. Злая ты жена или добрая, а терпи, ибо сказано – подвластна должна быть мужу своему, это есть естество. Мзду же после смерти обрящешь». Слышал я слова его и сердце моё горячими слезами обливалось, а грудь сдавила тяжелая тоска. Какое же естество позволяет одной твари стать тираном над другою? Для этого ли Богочеловек, учивший равенству, сходил на землю, и распят был и воскрес? Слушайте же гласа моего все, кому он полезен будет. Должны муж и жена идти купно по жизни, разделяя сладость и горечь – Разве я говорю неправду? – И порядок меж собою они пусть сами положат, а не примут, безропотно, сверху приказанный. Не играйтесь с границами, ибо проиграете и проглочены будете чудовищем развращенным, с вашей помощью власть захватившим, возропцете тогда на себя, но уж поздно, и не раз горькие слёзы прольёте. Так слушайте же сердца своего во всём и против правды не поступайте.

**Анатолий Михайлович ЛОГВИНОВ**  
**ЦИКЛ ПАРОДИЙ НА СТИХИ ИЗВЕСТНЫХ ПОЭТОВ О ЖЕНЩИНАХ, О ЛЮБВИ**

**КАК МОГ БЫ СКАЗАТЬ С. ЕСЕНИН**

Над окошком месяц,  
под окошком ветер,  
Захмелевши, тополь  
шел я, не заметил.  
Звезданулся крепко,  
подступила злость –  
голова ж - не репка,  
черепная кость!  
Дальний плач тальянки  
грусть - тоску колышет,  
словно после пьянки,  
словно кот на крыше.  
Отлюбил я женщин,  
пламень уст погас,  
их желаю меньше,  
пью с похмелья квас.  
Да, любовь – зараза  
пьянка – что чума...  
Вновь фонарь под глазом...  
А на дворе зима...

**КАК БЫ СКАЗАЛ В. МАЯКОВСКИЙ**

Баба – она баба и есть,  
чего тут рассусоливать много?  
С времен Адамо - Евиных в ней  
дури не счесть,  
и кругозора –  
не более, чем у носорога!  
Но, пролетарий, знай –  
отныне,  
она твой товарищ и брат!  
Она, так сказать,  
твоя половина...  
Не применяй к ней отныне  
мат!  
Бабу – на трактор,  
бабу - в науку!  
Даешь ей дорогу к знаниям!  
От вечного мрака, грязи и скуки –  
в президиум ее,

на собрания!

Сергей БИБИКОВ

Пародия на стих С. Есенина "Я усталым таким ещё не был"

Я усталым таким ещё не был.  
В эту серую морозь и слизь,  
Мне приснилось Российское небо  
И моя президентская жизнь.

Много сроков меня любили.  
Да и я любил не один.  
Не от этого ль тёмная сила  
Заставляла "рулить" до седин.

Бесконечные нервные ночи.  
Речь с Обамой держать не впервые!  
Неужели мне Трампа щучить,  
Словно синие листья червь?

Не больна мне ничья измена,  
И не радуется лёгкость побед,  
Но тех волн черноморская пена  
Будет Русь заливать весь век.

Заливать будет грязь и воды,  
На курортах целебная муть.  
Мне не жаль вас прошедшие сроки,  
Ничего не хочу вернуть.

Я устал себя мучить бесцельно,  
И, разгладив морщины лица,  
Полюбил я носить в мощном теле  
Тихий свет и азартность борца.

И теперь даже стало не тяжело  
Ковылять с Пентагона за стол,  
И с утра надевать рубашку,  
На рыбалку в Сибирь бы ушёл.

И во мне, по Российским законам  
Умиряется бешеный пыл.  
Но к народу отношусь я с поклоном  
И к полям, где в комбайне был.

В те края, где я был на охоте,  
Да без верха, с ружьём, в траве,  
Шлю привет глухарям и не только,  
И рыдающей в ночь сове.

Я кричу вам в весенние дали:  
"Люди милые, праведный Боже!  
Передайте, теперь я не знаю,  
Мне на срок приходите или позже?"